



Liceu Literário Português

Instituto de Língua Portuguesa

Convênio CELLP-UERJ

Curso de Especialização em Língua Portuguesa

Exame de Seleção para o 2.º semestre de 2014 - 07/07/2014

Instruções Gerais:

Identifique-se, escrevendo seu nome completo em todas as folhas da prova.

Responda às questões a tinta.

A prova terá duração máxima de 4 (quatro) horas.

Nome: Inscrição:.....

1.ª PARTE

A obra *Papéis Avulsos*, de Machado de Assis, teve sua primeira edição em livro publicada em 1882, a única em vida do autor. Essa coletânea de histórias inicia-se com o texto de *O Alienista*, considerado por muitos uma das obras mais importantes da literatura brasileira.

O professor de língua ou de literatura portuguesa de uma **turma de ensino médio** tem por tarefa estudar os textos de determinado autor e apresentar aos alunos esses textos no **tipo de transcrição** mais adequado aos seus objetivos de ensino.

Imaginemos que, de *O Alienista*, existam, à sua disposição, as várias edições e reproduções relacionadas a seguir:

- (1) Apresentação do conto na sua primeira edição em livro, de 1882, com a grafia da época do autor.
- (2) Apresentação do conto em edições que reproduzem, com rigor e fidelidade, a edição de 1882 e a grafia atualizada de acordo com as normas ortográficas vigentes.
- (3) Apresentação do conto em edição adaptada com o propósito de despertar o gosto dos jovens por Machado de Assis, procedendo para tanto à alteração de construções sintáticas, tornando-as mais diretas e menos extensas; substituindo palavras consideradas mais difíceis, por sinônimos mais conhecidos do leitor de hoje; alterando, enfim, a pontuação, o ritmo, o vocabulário e a sintaxe para tornar o texto mais acessível, mais compreensível no âmbito do nível pretendido de escolaridade.
- (4) Apresentação do conto nos chamados livros paradidáticos, com resumos e exercícios de interpretação e esquematização das principais características da narrativa.
- (5) Apresentação de segmentos do conto em livros didáticos ou apostilas, seguidos de exercícios de compreensão e de gramática.
- (6) Apresentação do conto ou de seu resumo on line, em quaisquer sites, com esquematização das principais características da narrativa e comentários de internautas.

Terá o professor de ter alguma preocupação especial na escolha da edição ou do tipo de reprodução com que vai trabalhar em sala de aula? Considerando as opções acima enumeradas, qual delas você elegeria para preparar uma aula para alunos do nível médio? Justifique sua escolha em um texto dissertativo de cerca de 20 linhas. No seu texto podem ser incluídas considerações sobre as outras opções apresentadas.

2.ª PARTE

Questão 1

D. Evarista mentiu às esperanças do Dr. Bacamarte, não lhe deu filhos robustos nem mofinos. A índole natural da ciência é a longanimidade; o nosso médico esperou três anos, depois quatro, depois cinco. Ao cabo desse tempo fez um estudo profundo da matéria, releu todos os escritores árabes e outros, que trouxera para Itaguaí, enviou consultas às universidades italianas e alemãs, e acabou por aconselhar à mulher um regime alimentício especial. (Cap. I, p.108, l.11-18).

Destaque os recursos de coesão textual empregados no segmento acima, comentando cada um deles.

Questão 2

*O padre Lopes confessou **que** não imaginara a existência de tantos doidos no mundo, e menos ainda o inexplicável de alguns casos. Um, por exemplo, um rapaz bronco e vilão, **que** todos os dias, depois do almoço, fazia regularmente um discurso acadêmico, ornado de tropos, de antíteses, de apóstrofes, com seus reclamos de grego e latim, e suas borlas de Cícero, Apuleio e Tertuliano. O vigário não queria acabar de crer. **Quê!** um rapaz **que** ele vira, três meses antes, jogando peteca na rua! (Cap.II, p.111, l.24-33).*

Comente as quatro ocorrências da palavra que destacadas no segmento dado, no tocante à classe gramatical e à função sintática.

Questão 3

*[...] – “ Não há **remédio certo** para as dores da alma; esta senhora definha, porque lhe parece que a não **amo**; dou-lhe o Rio de Janeiro, e consola-se”. (Cap.III, p.115, l.24-27).*

Apresente os valores morfológicos do morfema -o nas palavras destacadas no segmento dado.

Questão 4

*O defunto meu tio **não** era **mau homem** [...] (Cap.V, p. 122, l.15).*

Comente a ocorrência de ditongo nas palavras em grifo no texto.