



# Liceu Literário Português

Instituto de Língua Portuguesa  
Convênio CELPP-UERJ

Curso de Especialização em Língua Portuguesa  
Exame de Seleção para o 1.º semestre de 2017 Data: 5/12/2016

Instruções Gerais: *Identifique-se, escrevendo seu nome completo em todas as folhas da prova.  
Responda às questões à tinta.  
A prova terá duração máxima de 4 (quatro) horas.*

Nome: ..... Inscrição: .....

## QUESTÕES: 1.ª PARTE - REDAÇÃO

Exponha, em um texto de caráter dissertativo (de cerca de 25 linhas) as principais razões que determinaram a sua inscrição na Prova de Seleção para o Curso de Especialização em Língua Portuguesa do Instituto de Língua Portuguesa do Liceu Literário Português, em convênio com a UERJ.

A seguir, são apresentadas algumas possibilidades de reflexão que, a seu critério, poderão contribuir para a elaboração de sua redação:

Quais suas expectativas em relação aos cursos ministrados pelo Liceu Literário Português:

- tendo em vista a atualização, a complementação e o aprofundamento de seus estudos na área e Letras, especificamente no tocante a estudos gramaticais e linguísticos;
- tendo em vista o aprimoramento de suas atividades docentes;
- tendo em vista a ampliação e o aprofundamento de seus conhecimentos teóricos, visando a projetos de seleção em cursos de Pós-graduação stricto sensu, nos níveis de Mestrado ou de Doutorado?

Observação: Constam do currículo do Curso de Especialização em Língua Portuguesa do Liceu Literário Português, entre outras, as seguintes disciplinas (oferecidas, a cada semestre, de acordo com o plano pedagógico do curso): Sintaxe; Morfologia; Fonética e Fonologia; Português do Brasil; História da Língua Portuguesa; Aspectos Semânticos do Português, Leitura e Produção Textual; Fundamentos da Crítica Textual/Ecdótica; Estilística da Língua Portuguesa.

Quais as disciplinas de seu maior interesse e, tendo em vista os estudos que nelas realizou no seu curso de graduação, que proveito maior espera ter, no âmbito de sua formação na área de Letras, no presente curso de especialização?

Quais as suas experiências em projetos de pesquisa relativas à elaboração de monografias – indique o título e a instituição – na área dos estudos linguísticos e literários do texto?

Quais as informações e avaliações que obteve – a partir de que fontes –, antes de realizar sua inscrição para a Prova de Seleção do Curso de Especialização em Língua Portuguesa do Liceu Literário Português?

**Observação:** Resposta da 1ª Parte na folha pautada anexa.

## 2.ª PARTE: QUESTÕES

### TEXTO A

*O arcabouço teórico desta obra poderia bem orientar-se por outros modelos válidos, seguidos pelos nossos melhores linguistas em atuação nos centros universitários brasileiros. A orientação aqui adotada resulta da nossa convicção de que ela também pode oferecer elementos de efetiva operacionalização para uma proposta de reformulação da teoria gramatical entre nós, especialmente quando aplicada a uma obra da natureza desta Moderna Gramática Portuguesa, que alia a preocupação de uma científica descrição sincrônica a uma visão sadia da gramática normativa, libertada do ranço do antigo magister dixit e sem baralhar os objetivos das duas disciplinas.*

*(Evanildo Bechara, Moderna Gramática Portuguesa, 37. ed. rev. ampl. 15. imp., Rio de Janeiro, Lucerna, 2005.)*

#### Questão 1:

O trecho acima faz parte do prefácio autoral de uma conhecida obra de teoria gramatical. Aponte e comente o uso de duas palavras ou expressões que a ela se referem como recursos de *coesão textual*.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### TEXTO B

*Entre as áreas do estudo gramatical em que a diversidade de usos se expressa com maior evidência está a da Fonologia. Com efeito, a dita "face externa" da língua traduz um inventário imenso de características regionais e grupais, cujo efeito no ato de fala é o de conferir uma identidade linguística ao falante. Cabe ao professor de português explorar a riqueza desses plurais, com o fim de tornar o educando ciente de sua potencialidade e sobretudo consciente de que a expressão linguística não é monolítica e deve ser respeitada em todas as suas vertentes de uso.*

*(Ricardo Cavaliere, Pontos Essenciais em Fonética e Fonologia, 2. ed., Rio de Janeiro, Nova Fronteira/Lucerna, 2010.)*

#### Questão 2:

- a) Em muitos compêndios de estudos gramaticais, o verbo destacado no segmento "Entre as áreas do estudo gramatical em que a diversidade de usos se expressa com maior evidência está a da Fonologia" é incluído entre os que podem funcionar como elemento de ligação na oração. Apresente resumidamente as características desse possível emprego sintático do verbo estar e comente se tal uso ocorre no segmento dado.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

b) Considerando a questão da variação fonética existente no português brasileiro, comente as possibilidades de pronúncia do segmento final destacado na palavra gramatica.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### TEXTO C

*Os fatos gramaticais devem ser descritos de acordo com a função dos elementos que compõem a estrutura de um sistema num determinado estado de língua. Torna-se, portanto, indispensável ao pesquisador adotar um método de trabalho: ou usa um critério sincrônico ou critério diacrônico. Não cabem – como acontece em algumas de nossas gramáticas – preocupações diacrônicas para explicar fatos do sistema atual, fugindo de uma visão exclusivamente sincrônica.*

*(Horácio Rolim de Freitas. **Princípios de Morfologia: visão sincrônica**. 5. ed. rev. ampl. Rio de Janeiro, Lucerna, 2007.)*

**Questão 3:**

Comente o emprego da palavra ou no segmento a seguir: *Torna-se, portanto, indispensável ao pesquisador adotar um método de trabalho: ou usa um critério sincrônico ou critério diacrônico.*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### TEXTO D

É evidente que não se podem pôr de lado os conhecimentos diacrônicos. Se tudo puder ser resolvido na sincronia, nada a opor. Mas, em muitos casos, a contribuição diacrônica esclarece muitos casos, que sem a luz da diacronia podem representar equívocos. O estudioso não pode desprezar a contribuição da diacronia sob pena de incorrer em erro de interpretação.

(Walmirio Macedo, *O Mundo Maravilhoso da Gramática*, São Paulo, Disal, 2016.)

Questão 4:

a) Observe o uso da palavra assinalada nos segmentos abaixo:

“É evidente que não se podem pôr de lado os conhecimentos diacrônicos”. /

“Se tudo puder ser resolvido na sincronia, nada a opor”.

Indique a classe gramatical da palavra se nas duas ocorrências, apresentando justificativas que fundamentem sua resposta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b) Indique o valor morfológico dos elementos nos segmentos a seguir: nada a opor; luz da sincronia; podem representar.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### TEXTO E

A Crítica Textual, com o seu método rigoroso de investigação histórico-cultural e genética, toma os textos como expressões da cultura pessoal ou social, com as preocupações fundamentais de averiguar a autenticidade dos mesmos e a fidedignidade da sua transmissão através do tempo, e de cuidar de interpretá-los, prepará-los e reproduzi-los em edições que se identifiquem ou se aproximem o mais possível da vontade dos autores ou dos testemunhos primitivos de que temos conhecimento.

(Maximiano de Carvalho e Silva, *Crítica Textual: conceito – objeto – finalidade*, Confluência, Revista do Instituto de Língua Portuguesa, n.7, Rio de Janeiro, 1.º semestre de 1994.)

**Questão 5:**

Acerca do elemento destacado nas palavras *interpretá-los*, *prepará-los* e *reproduzi-los*:

- a) reconheça a classe gramatical a que pertence;
- b) explique brevemente o fato que determina a variação morfológica verificada no seu emprego nos exemplos destacados;
- c) comente outra possibilidade de sua variação tendo em vista as formas verbais a que se ligam.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....