



# Liceu Literário Português

Instituto de Língua Portuguesa

Convênio CELLP-UERJ

Curso de Especialização em Língua Portuguesa

Exame de Seleção para o 1.º semestre de 2015

Data: 8/12/2014

Instruções Gerais: *Identifique-se, escrevendo seu nome completo em todas as folhas da prova.*

*Responda às questões a tinta.*

*A prova terá duração máxima de 4 (quatro) horas.*

Nome: ..... Inscrição: .....

## 1.ª PARTE

Os textos abaixo transcritos abordam, no âmbito do ensino da língua materna, questões acerca da criatividade inerente à linguagem verbal e da pertinência de práticas pedagógicas que têm como objetivo o domínio do português padrão atual. A partir da leitura dos textos, relacione-os a suas reflexões sobre temas associados à prática docente – ensino gramatical, variação linguística, correção gramatical, língua literária – e redija uma dissertação de aproximadamente 25 linhas sobre possíveis procedimentos pedagógicos a serem adotados nas tarefas escolares de alunos dos níveis fundamental e médio.

### TEXTO A

*Descobri aos 13 anos que o que me dava prazer nas leituras não era a beleza das frases, mas a doença delas.*

*Comuniquei ao Padre Ezequiel, um meu Preceptor,*  
5 *esse gosto esquisito.*

*Eu pensava que fosse um sujeito escaleno.*

*– Gostar de fazer defeitos na frase é muito saudável,*  
*o Padre me disse.*

*Ele fez um limpamento em meus receios*

10 *O padre falou ainda: Manoel, isso não é doença,*  
*pode muito que você carregue para o resto da*  
*vida um certo gosto por nada...*

*E se riu.*

*Você não é de bugre? – ele continuou.*

15 *Que sim, eu respondi.*

*Veja que bugre só pega por desvios, não anda em*  
*estradas –*

*Pois é nos desvios que encontra as melhores*  
*surpresas e os arituncs maduros.*

20 *Há que apenas saber errar bem o seu idioma.*

*Esse Padre Ezequiel foi o meu primeiro professor de*  
*agramática.*

*(Manoel de Barros. O livro das Ignorâncias (1993): 3ª*  
*Parte, Mundo Pequeno, VII. São Paulo, Leya,*  
*2013. p. 38. (Coleção Biblioteca*  
*Manoel de Barros, 18 vol.)*

### TEXTO B

A escola não pode deixar [...] de ter como compromisso fundamental contribuir para o domínio do português padrão atual, indispensável para uma participação plena na vida comunitária. [...]

(Carlos Eduardo Falcão Uchôa, *A linguagem: teoria, ensino e historiografia*. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 2008, p. 62.)

Nome: .....

## 2.ª PARTE

### Questão 1

Indique a classe gramatical e a função sintática da palavra que nas duas ocorrências assinaladas nos versos abaixo transcritos.

*Descobri aos 13 anos que o que me dava prazer nas /leituras não era a beleza das frases, mas a doença/ delas. (v.1-3)*

---

---

---

---

---

---

---

---

### Questão 2

Comente os recursos gramaticais utilizados no processo de formação da palavra em destaque e os e seus efeitos expressivos no poema.

*Esse Padre Ezequiel foi o meu primeiro professor de agramática.(v. 21-22)*

---

---

---

---

---

---

---

---

### Questão 3

Destaque os recursos de coesão textual empregados nos segmentos transcritos a seguir, comentando cada um deles.

a) *Descobri aos 13 anos que o que me dava prazer nas / leituras não era a beleza das frases, mas doença/ delas. (v.1-3)*

b) *O padre falou ainda: Manoel, isso não é doença,(v. 10)*

c) *Esse Padre Ezequiel foi o meu primeiro professor de/ agramática. (v. 21-22)*

---

---

---

---

---

---

---

---

**Questão 4**

**Apresente um breve comentário de caráter fonológico e morfológico acerca dos elementos assinalados nas palavras dos versos abaixo.**

*Ele fez um limpamento em meus receios. (v.9)*

*Há que apenas saber errar bem o seu idioma. (v.20)*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Questão 5**

**Considerando o tema da variação no português do Brasil, identifique e comente as marcas formais desse fenômeno linguístico que ocorrem na palavra *ignorâças*, presente no título da obra *O Livro das Ignorâças*, de Manoel de Barros**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---