



Liceu Literário Português

**Instituto de Língua Portuguesa
Convênio CELPP-UERJ**

Curso de Especialização em Língua Portuguesa

Exame de Seleção para o 1.º semestre de 2021 Data: 8/12/2020

Instruções Gerais: *Identifique-se, escrevendo seu nome completo em todas as folhas da prova.
Responda às questões à tinta.
A prova terá duração máxima de 4 (quatro) horas.*

Nome: **Inscrição:**.....

1.ª Parte - Redação

Vários estudos feitos por especialistas tratam, em suas abordagens sobre a formação de leitores de textos literários no universo escolar, de procedimentos de utilização de adaptações de obras literárias – seja em meios impressos ou não impressos.

Questão:

A partir de sua própria experiência como docente e discente, elabore um texto dissertativo (de cerca de 25 linhas) em que expresse sua opinião sobre a importância da utilização de adaptações de obras literárias, na fase escolar, como recurso de formação de leitores literários.

Seu comentário deve centrar-se nas adaptações literárias dessas obras (especialmente para a literatura infanto-juvenil), podendo incluir considerações sobre as adaptações de textos literários para diferentes suportes como o teatro, o cinema, a televisão, o rádio, a literatura de cordel, os quadrinhos, a música e as mídias virtuais.

Observação: Resposta desta questão na folha pautada anexa.

Resposta da questão de redação

Nome:..... Inscrição:.....

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.
22.
23.
24.
25.
26.
27.
28.
29.
30.
31.
32.
33.
34.
35.

2.ª Parte

TEXTO A:

”Os textos não existem fora dos suportes materiais (sejam eles quais forem) de que são os veículos. Contra a abstração dos textos, é preciso lembrar que as formas que permitem sua leitura, sua audição ou sua visão participam profundamente da construção de seus significados. O ‘mesmo’ texto, fixado em letras, não é o ‘mesmo’, caso mudem os dispositivos de sua escrita e de sua comunicação.”

(Roger Chartier, *Os desafios da escrita*, São Paulo, UNESP, 2002, p.61-62)

QUESTÃO 1:

Indique o valor morfológico e sintático do que nas duas ocorrências em destaque. (TEXTO A, l. 2).

.....

.....

.....

.....

QUESTÃO 2:

Apresente um breve comentário de caráter fonológico e morfológico acerca dos elementos destacados nas seguintes palavras: existem, lembrar, visão e participam. (TEXTO A, l. 1;2;3).

.....

.....

.....

.....

TEXTO B:

“Como entrar em um livro? Por quais gargantas descer até lhe tocar o fundo? Tenho perseguido, cada vez mais, uma leitura íntima. Uma leitura que, em vez de deslizar pelo brilho das páginas, realize uma descida vertical, rumo ao coração da literatura [...]”

(José Castelo, “*A viagem para dentro*”, O Globo, Prosa & Verso, 24.12.2011, p.4.)

QUESTÃO 3:

Indique a classe gramatical do elemento destacado no texto, comentando o seu papel como recurso de coesão textual. (TEXTO B, l. 1).

.....

.....

.....

.....

QUESTÃO 4:

Apresente o valor morfológico atribuído ao morfema -a nas palavras “entrar”, “gargantas” e “íntima”. (TEXTO B, l. 1;2).

.....

.....

.....

.....

