



Liceu Literário Português

Instituto de Língua Portuguesa

Convênio CELPP-UERJ

Curso de Especialização em Língua Portuguesa

Exame de Seleção para o 2.º semestre de 2015 Data: 6/7/2015

Instruções Gerais: *Identifique-se, escrevendo seu nome completo em todas as folhas da prova.
Responda às questões a tinta.
A prova terá duração máxima de 4 (quatro) horas.*

Nome: Inscrição:.....

QUESTÕES: 1.ª PARTE

Os meios de comunicação deram grande destaque à recente polêmica sobre a necessidade da prévia autorização, por parte de detentores de direitos autorais, da publicação de textos de conteúdo biográfico de que são objeto personalidades (vivas ou mortas), pessoas cujas vidas adquiriram um viés público notório, pela natureza de seus feitos ou obras.

Tal polêmica conduziu a questionamentos jurídicos que culminaram com um parecer do Supremo Tribunal de Justiça (STF), de que consta o seguinte trecho:

Em sessão plenária, nesta quarta-feira, o Supremo Tribunal Federal (STF) liberou, por nove votos a zero, a publicação de biografias não autorizadas. Os ministros seguiram o parecer da relatora da Ação Direta de Inconstitucionalidade (ADI) 4815, ministra Cármen Lúcia, que votou no sentido da procedência da ação para declarar inexigível a autorização prévia para a publicação das biografias. Seu voto dá interpretação aos artigos 20 e 21 do Código Civil, em consonância com os direitos fundamentais à liberdade de expressão da atividade intelectual, artística, científica e de comunicação, independentemente de censura ou licença e à inviolabilidade da intimidade, da vida privada, da honra e da imagem das pessoas.

(Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 10 de junho de 2015.)

Com base em suas reflexões sobre essas questões, escreva um comentário de caráter dissertativo (de cerca de 20 linhas), apresentando sua opinião sobre a importância, a pertinência e a relevância da publicação de textos com conteúdo biográfico, no âmbito dos estudos linguísticos e literários.

Observação:

Resposta da 1ª. Parte na folha pautada anexa.

QUESTÕES: 2.ª PARTE

As questões formuladas a seguir apresentam trechos selecionados de obras da literatura brasileira que contêm componentes biográficos ou autobiográficos. (*)

TEXTO 1 <i>Antiguidades</i> Quando eu era menina bem pequena, em nossa casa, certos dias da semana 5 se fazia um bolo,	<i>Eu era menina em crescimento.</i> <i>Gulosa,</i> <i>abria os olhos para aquele bolo</i> <i>que me parecia tão bom</i> 10 <i>e tão gostoso.</i> (Cora Coralina, p.53)
--	--

QUESTÃO 1:

1.1 **Destaque e classifique as orações** compreendidas entre as linhas 1 e 5.

1.2 Faça um breve comentário de caráter **fonológico e morfológico** acerca dos elementos destacados nas palavras **bem** (l. 2) e **crescimento** (l. 6).

TEXTO 2 <i>Cana-caiana</i> Quando fui estudar Direito na Faculdade do Recife, conheci Ascenso Ferreira, Ascensão, olhando a vida do alto de um metro e noventa e pisando com cem quilos as ruas velhas. Era ainda tempo em que estudante não era político [...]. Depois ninguém discutiu Ascenso e não há quem o ouça para não sentir o encanto irresistível duma poesia estranha e doce, bravia e sincera, 5 cheia de vitalidade e de força evocadora. (Luís da Câmara Cascudo, in: Ferreira, Ascenso, p.25-26)

QUESTÃO 2:

2.1 No trecho “Era ainda tempo em **que** estudante não era político ” (l. 3), indique a **classe gramatical e a função sintática** desempenhada pela palavra em destaque.

2.2 Reconheça os valores **morfológicos e sintáticos** dos termos assinalados no segmento “Depois ninguém discutiu Ascenso e não há quem **o** ouça para não sentir **o** encanto irresistível duma poesia estranha e doce ”(l. 3-4).

2.3 Indique o processo de **formação das palavras** destacadas no trecho “para não sentir o **encanto** irresistível duma poesia estranha e doce ”(l. 4).

TEXTO 3

Minha escola

A escola que eu frequentava era cheia de grades como as prisões.

À sua porta eu estacava sempre hesitante...

De um lado a vida... – A minha adorável vida de criança:

Pinhões... Papagaios... Carreiras ao sol...

5 Voos de trapézio à sombra da mangueira!

Saltos da ingazeira pra dentro do rio... (Ascenso Ferreira, p.53)

QUESTÃO 3:

3.1 Destaque e classifique o predicado da oração “À sua porta eu estacava sempre hesitante...” (l. 2), justificando a classificação apresentada.

3.2 Indique o processo de formação das palavras adorável (l. 3) e mangueira (l. 5).

3.3 Considerando-se a variação fonética existente no português brasileiro, comente as possibilidades de pronúncia das palavras sol (l. 4) e rio (l. 6).

TEXTO 4

Poema do Cristão

*Os milênios passados e os futuros
não me aturdem, porque nasço e nascerei,*

*Sou ubíquo: estou em Deus e na matéria;
sou velhíssimo e apenas nasci ontem,*

(Jorge de Lima, p.57)

QUESTÃO 4:

4.1 Em “sou velhíssimo e apenas nasci ontem”, indique o elemento mórfico destacado na palavra e determine o valor semântico que apresenta.

4.2 Comente a ocorrência de dígrafo e ditongo nas palavras nascerei (l. 2) e ontem (l. 4).

(*) CORALINA, Cora. *Poemas dos becos de Goiás e estórias mais*. 10. ed. São Paulo: Global, 1985. 246p.
CASCUDO, Luís da Câmara. In: FERREIRA, Ascenso. *Catimbó e outras poemas*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1963. 176p.
FERREIRA, Ascenso. *Catimbó e outras poemas*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1963. 176p.
LIMA, Jorge. *Poesia*, 2. ed. Rio de Janeiro: Agir, 1963. 106p.